

SPIS TREŚCI

1. WPROWADZENIE / CEL PROJEKTU
2. KONTEKST - ROLA OBUDOWY
3. WYMAGANIA PROJEKTOWE I OGRANICZENIA (JAKIŚ SZYBKI SCHEMAT/ MOODBORD TYCH FUNKCJI)
4. INSPIRACJE I KIERUNEK ESTETYCZNY (MOODBOARD)
5. PROCES PROJEKTOWY - TEN SZKIC FUNKCJI
6. KONCEPCJE I ROZWÓJ FORMY - PIERWSZE SZKICE I WGL
7. PROJEKT FINALNY OBUDOWY
8. INTEGRACJA DESIGNU Z BEZPIECZEŃSTWEM
9. SYSTEMY BEZPIECZEŃSTWA
10. PODSUMOWANIE

CEL: POŁĄCZENIE ESTETYKI + BEZPIECZEŃSTWA + FUNKCJONALNOŚCI OBUDOWA NIE JEST DODATKIEM – JEST CZĘŚCIĄ SYSTEMU BEZPIECZEŃSTWA.

. KONTEKST PROJEKTU

WYJAŚNIACIE, Z CZYM PRACUJEMY:

- CZYM JEST TAŚMOCIĄG I GDZIE SIĘ GO UŻYWA
- JAKIE SĄ ZAGROŻENIA (RUCHOME CZĘŚCI, KURZ, HAŁAS, DOSTĘP OSÓB)
- DLACZEGO OBUDOWA JEST KLUCZOWA

WYMAGANIA PROJEKTOWE :

- BEZPIECZEŃSTWO (OSŁONA, BRAK DOSTĘPU DO RUCHOMYCH ELEMENTÓW)
- ERGONOMIA (SERWIS, DOSTĘP)
- WIDOCZNOŚĆ / KONTROLA (NP. OKNA, PRZEZROČYSTOŚCI)
- WENTYLACJA
- MODUŁOWOŚĆ
- TRWAŁOŚĆ MATERIAŁÓW

INSPIRACJE I KIERUNEK ESTETYCZNY

- JAKIE FORMY / STYLE (INDUSTRIAL DESIGN, MINIMALIZM, HIGH-TECH)
- JAKIE BYŁY ZAŁOŻENIA WIZUALNE:
 - PROSTOTA , EKSPRESJA
 - TRANSPARENTNOŚĆ , ZAMKNIĘCIE
 - „LEKKA, MASYWNA FORMA

PROCES PROJEKTOWY:

- PIERWSZE SZKICE
- ALTERNATYWNE KONCEPCJE (2–3 WARIANTY)
- DLACZEGO COŚ ODRZUCILIŚMY
- JAK FORMA WYNIKA Z FUNKCJI

FINALNY PROJEKT OBUDOWY:

- WIDOKI / RENDER
 - GŁÓWNE CECHY: KSZTAŁT, PODZIAŁY, MATERIAŁY, OTWIERANIE / DOSTĘP
- JAK PROJEKT: CHRONI UŻYTKOWNIKA, UŁATWIA OBSŁUGĘ, WPISUJE SIĘ W ŚRODOWISKO PRACY

INTEGRACJA DESIGNU Z BEZPIECZEŃSTWEM

- KTÓRE ELEMENTY FORMY WYNIKAJĄ BEZPOŚREDNIO Z WYMAGAŃ BEZPIECZEŃSTWA
- PRZYKŁADY:
 - ZAOKRĄGLENIA → BRAK OSTRYCH KRAWĘDZI
 - TRANSPARENTNE PANELE → KONTROLA BEZ OTWIERANIA
 - PODZIAŁY → ŁATWY DOSTĘP SERWISOWY

WSPÓŁCZESNE ROZWIĄZANIA INŻYNIERYJNE WYMAGAJĄ NIE TYLKO WYSOKIEJ EFEKTYWNOŚCI TECHNOLOGICZNEJ, ALE RÓWNIEŻ ZAPEWNIENIA BEZPIECZEŃSTWA UŻYTKOWNIKÓW ORAZ CZYTELNOŚCI PROCESÓW ZACHODZĄCYCH W URZĄDZENIACH.

FUNKCJONALNOŚĆ

CZYTELNOŚĆ PROCESÓW

W TYM KONTEKŚCIE OBUDOWA PRZESTAJE PEŁNIĆ WYŁĄCZNIE FUNKCJĘ OCHRONNĄ, STAJĄC SIĘ INTEGRALNYM ELEMENTEM SYSTEMU, KTÓRY ŁĄCZY ASPEKTY TECHNICZNE, UŻYTKOWE I ESTETYCZNE.

BEZPIECZEŃSTWO

OCHRONA
ERGONOMIA

DESIGN

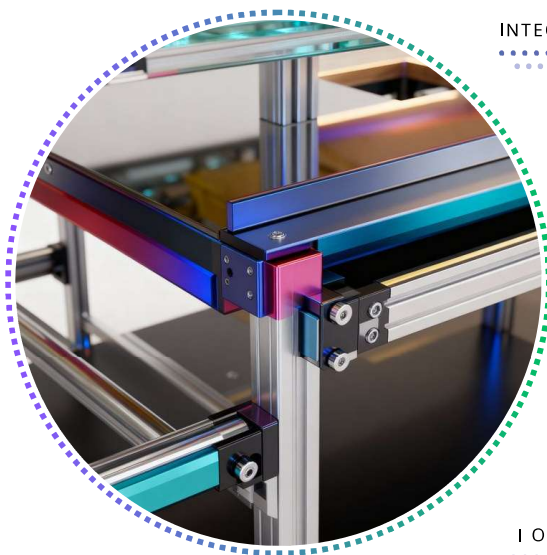
ESTETYKA
TECHNIKA
UŻYTKOWANIE

TECHNOLOGIA

WYDAJNOŚĆ
EKONOMIA
EKOLOGIA



KONCEPCJA OBUDOWY MODUŁOWEJ
PLATFORMY BADAWCZEJ PRZEZNACZONEJ
DO ANALIZY WŁAŚCIWOŚCI MATERIAŁÓW
W CZASIE RZECZYWISTYM.



INTEGRACJA NOWOCZESNEGO DESIGNU

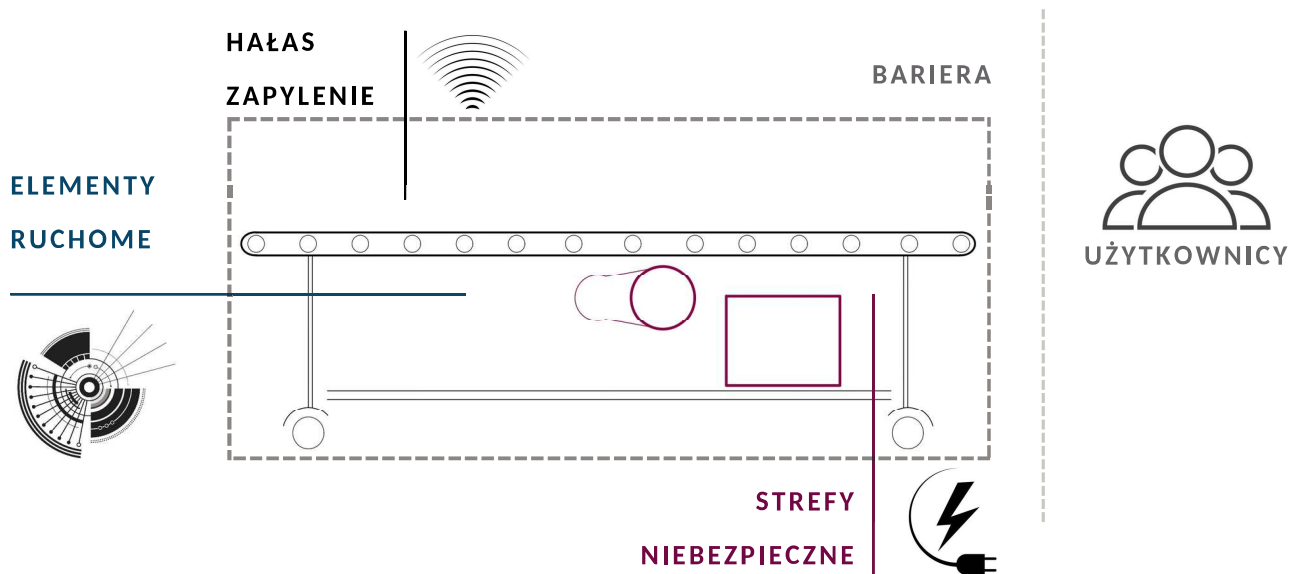
Z WYMAGANIAMI BEZPIECZEŃSTWA

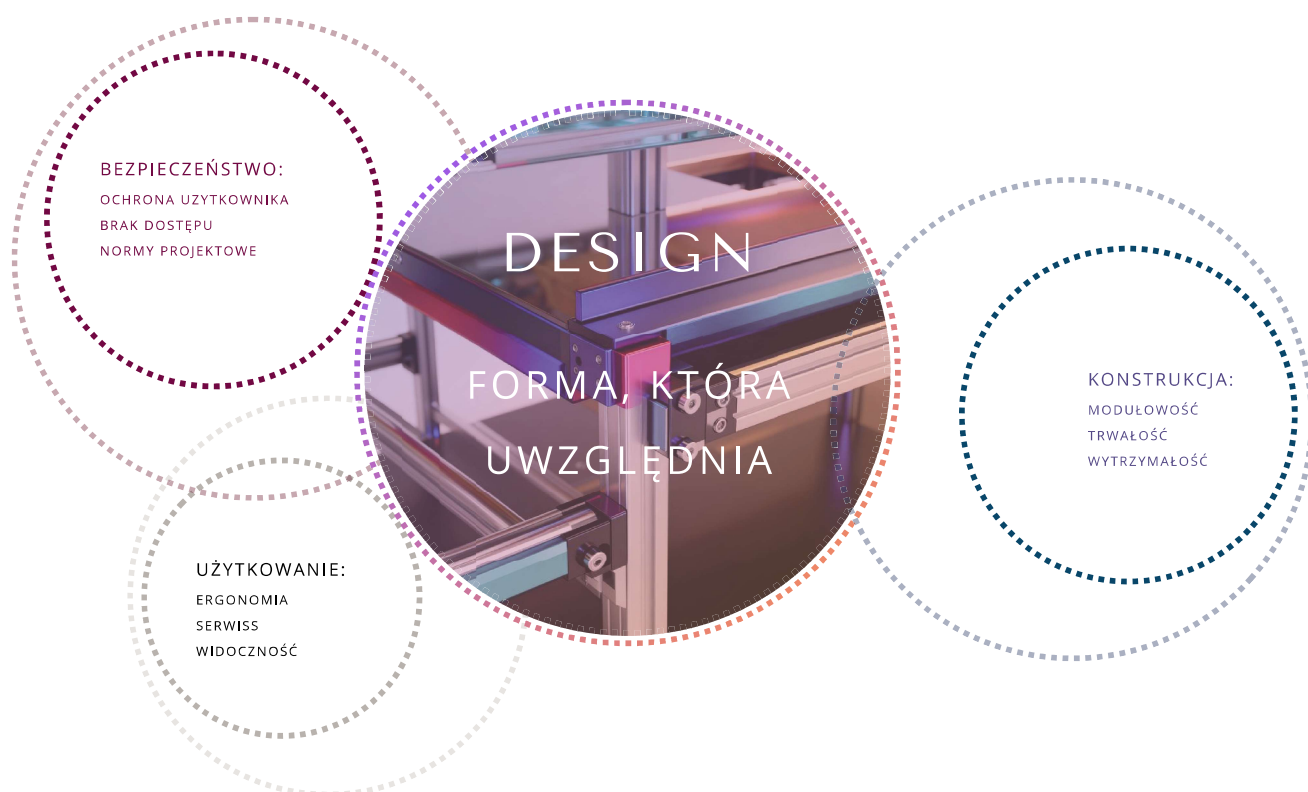
UWZGLĘDNIAJĄC SPECYFIKACJĘ TAŚMOCIĄGU

ORAZ ZWIĄZANE Z NIĄ ZAGROŻENIA

I OGRANICZENIA PROJEKTOWE

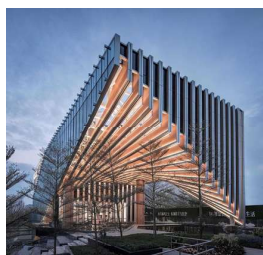
OBUDOWA TAŚMOCIĄGU STANOWI KLUCZOWY ELEMENT SYSTEMU, ODPOWIADAJĄCY ZA OCHRONĘ UŻYTKOWNIKA ORAZ ZAPEWNIENIE PRAWIDŁOWEGO FUNKCJONOWANIA URZĄDZENIA. W ŚRODOWISKU PRACY WYSTĘPUJĄ LICZNE ZAGROŻENIA, TAKIE JAK KONTAKT Z RUCHOMYMI ELEMENTAMI, HAŁAS, ZAPYLENIE ORAZ NIEKONTROLOWANY DOSTĘP DO STREFY PRACY MASZyny. W ZWIĄZKU Z TYM OBUDOWA PEŁNI NIE TYLKO FUNKCJĘ ZABEZPIECZAJĄCĄ, ALE RÓWNIEŻ ORGANIZUJĄCĄ PRZESTRZEŃ PRACY, WPŁYWAJĄC NA ERGONOMIĘ OBSŁUGI, CZYTELNOŚĆ PROCESÓW ORAZ KOMFORT UŻYTKOWANIA.





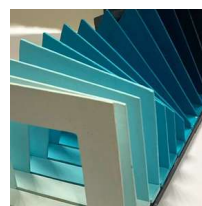
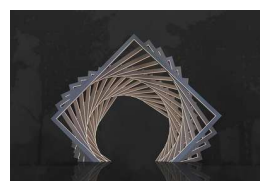
DESIGN

FORMA, KTÓRA UWZGLĘDNI

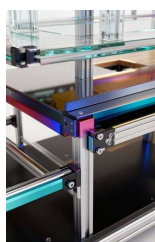


PIERWSZE INSPIRACJE
ARCHITEKTONICZNE

INSPIRACJE FORMY:
EFEKTOWNE - SKOMPLIKOWANE
NIEPRAKTYCZNE

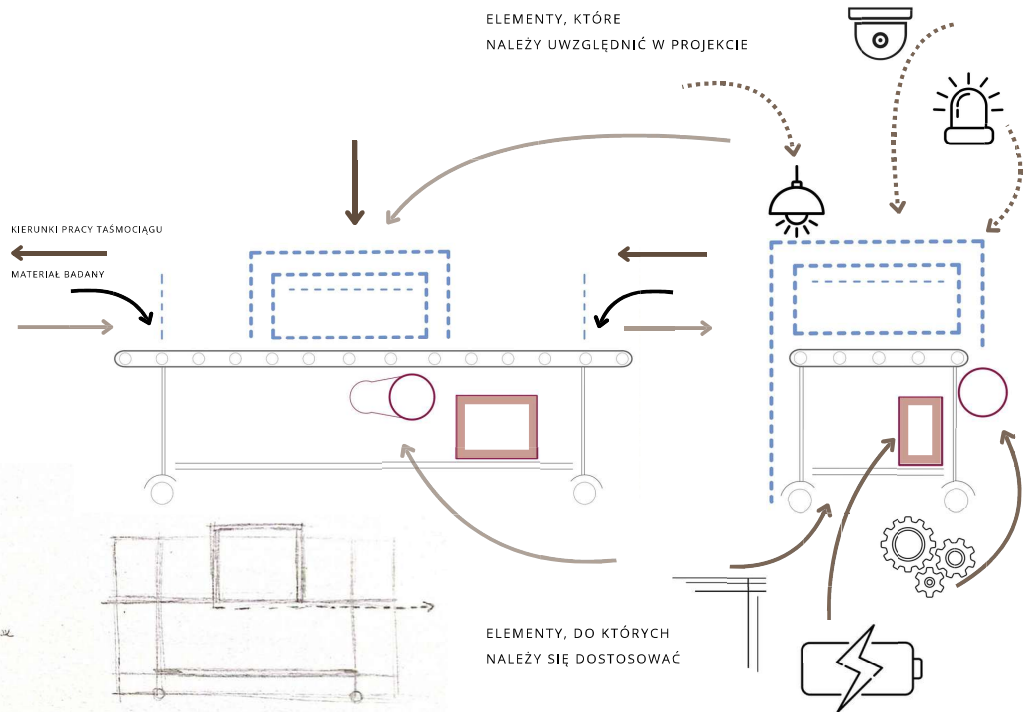
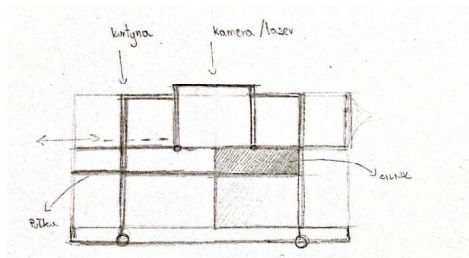
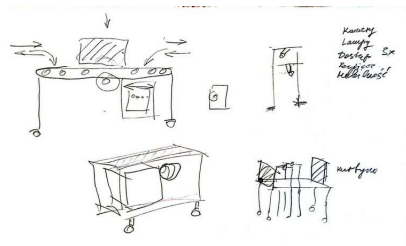


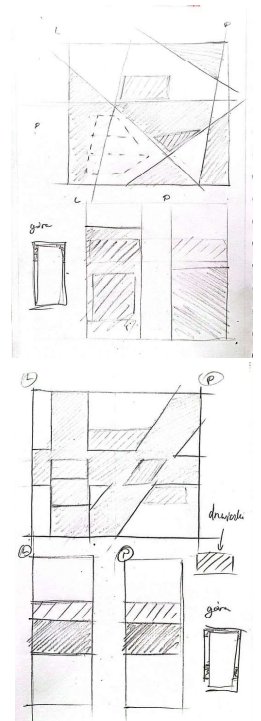
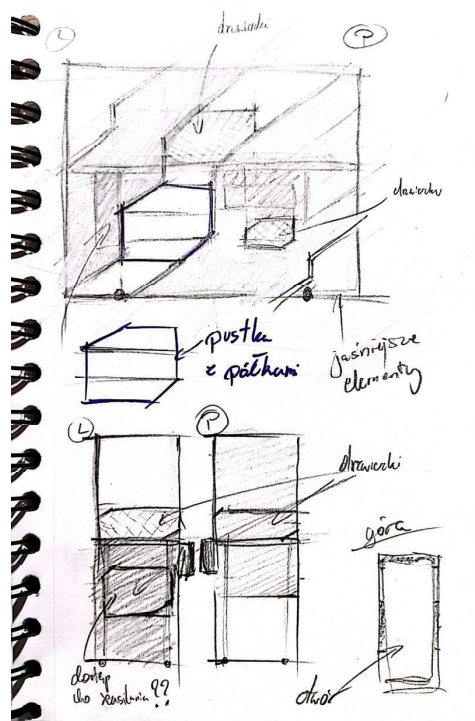
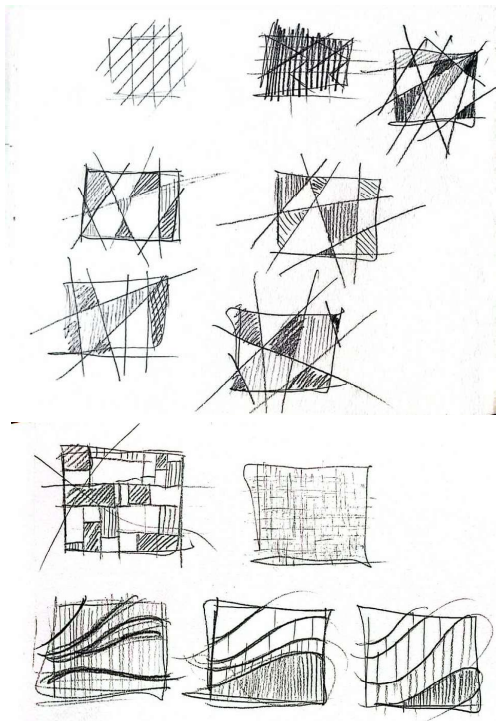
INSPIRACJE FORMY:
UPROSZCZONE - PRAKTYCZNE

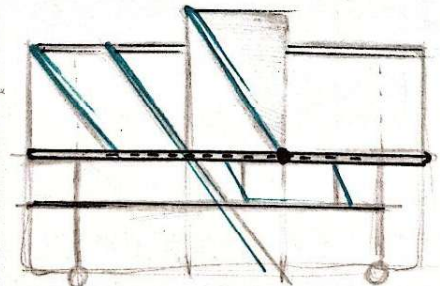
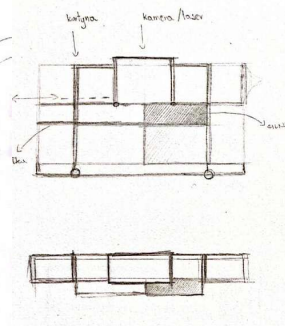
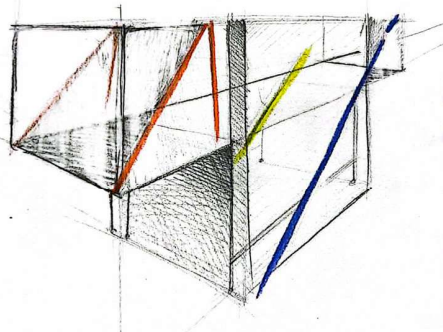
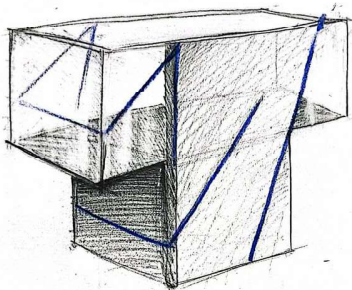
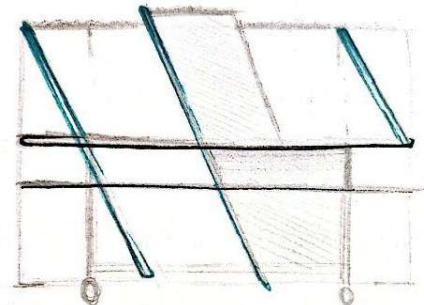
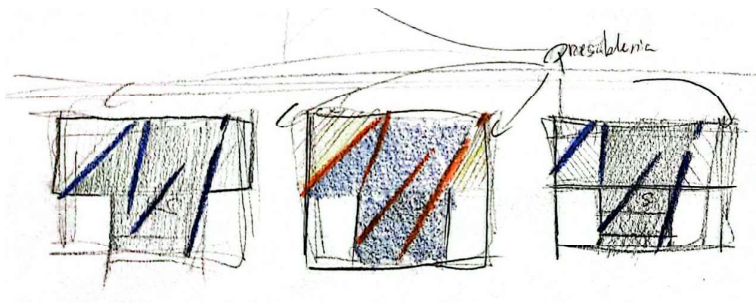
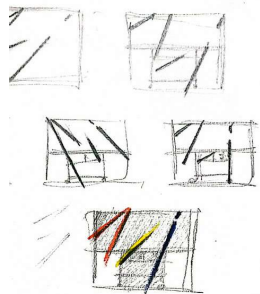


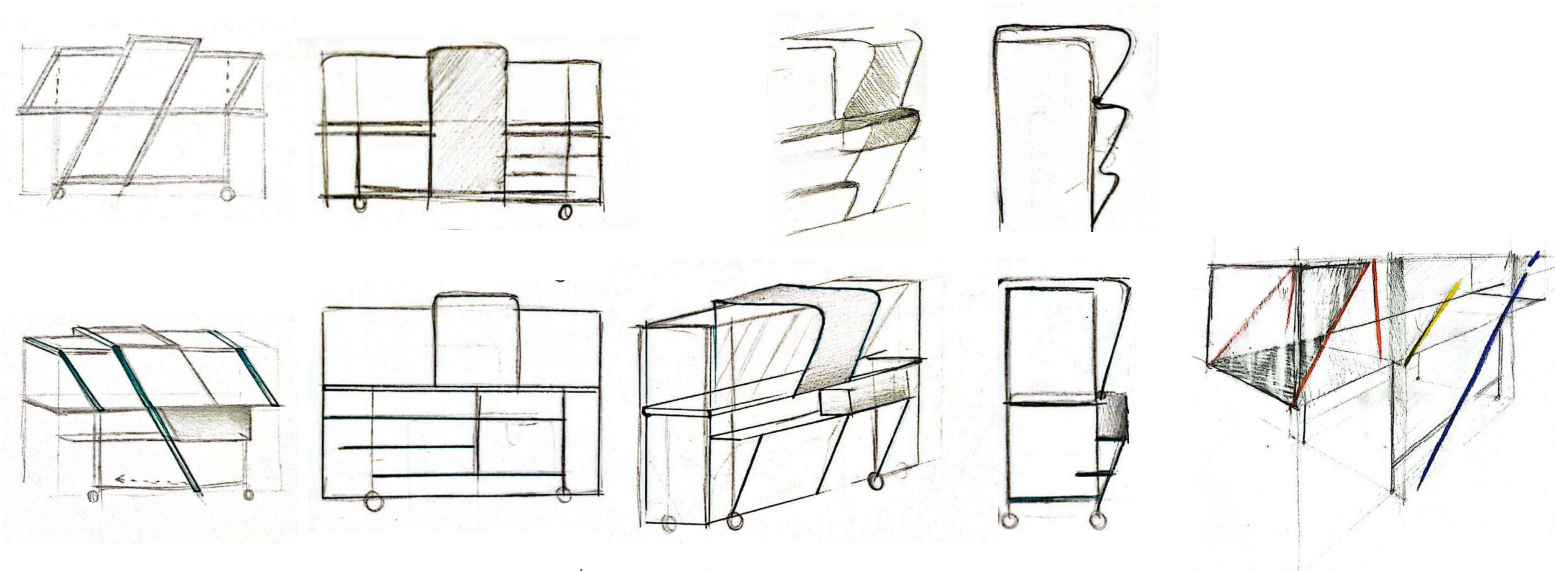
INSPIRACJE DETALU











FINALNA FORMA OBUDOWY POWSTAŁA W WYNIKU SYNTEZY DWÓCH ROZWIJANYCH KONCEPCJI PROJEKTOWYCH. POŁĄCZENIE ICH KLUCZOWYCH ZAŁOŻEŃ POZWOLIŁO UZYSKAĆ ROZWIĄZANIE, KTÓRE ŁĄCZY CZYTELNOŚĆ FORMY Z WYMAGANIAMI FUNKCJONALNYMI I BEZPIECZEŃSTWA.

